dp

diego parassole

STANNO ARRIVANDO I CAMBIAMENTI CLIMATICI… E NON HO NIENTE DA METTERMI!

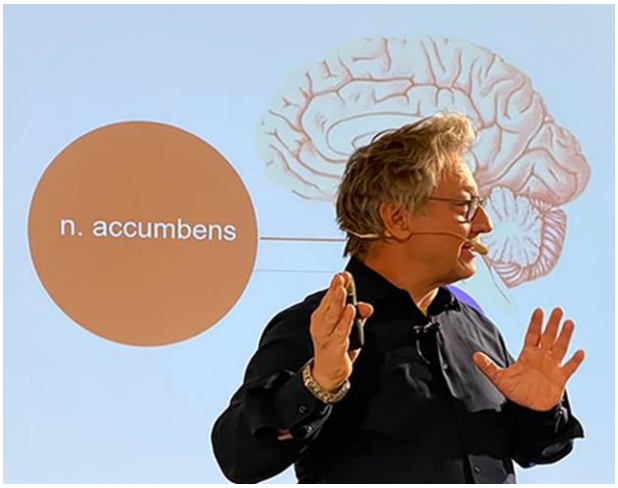
DIEGO PARASSOLE

riesce ad affrontare temi anche complessi, mantenendo la freschezza e la comicità e, soprattutto, un linguaggio universale.

Lo spettacolo **“Stanno arrivando i cambiamenti climatici e non ho niente da mettermi”** è la versione aggiornata di “Che Bio ce la mandi buona!” e affronta una serie di tematiche legate alla qualità della vita di ogni giorno, all'ambiente e all'ecologia in modo divertente, popolare ma “costruito” su una solida base scientifica.

La comicità di Diego Parassole è in grado di miscelare risate e informazioni, battute e cronaca, realtà e finzione, costruendo un percorso che, in questo caso, permette di arricchire la coscienza ecologica degli spettatori.

Lo spettacolo apre un ventaglio di argomenti che riguardano l'ecologia del quotidiano e affronta in maniera divertente una serie di argomenti che vanno dai cambiamenti climatici all’inquinamento, dall’auto elettrica alle condizioni dei mari e dei fiumi…



E pone una serie di domande che portano lo spettatore ad affrontare in maniera divertente quelli che ormai sono tematiche di grande attualità:

Come mai, pur vivendo nelle nazioni più ricche del mondo, noi occidentali facciamo fatica a essere felici?

Perché siamo così consumisti da arrivare a buttare prodotti ancora funzionanti?

Perché produciamo tonnellate di rifiuti e come possiamo gestirle al meglio?

Come possiamo rendere i nostri comportamenti più sostenibili, diminuendo ad esempio l'utilizzo della plastica?

Perché l'acqua in futuro sarà un bene sempre più raro e prezioso?

Quale è il futuro dell'energia, come la produciamo e soprattutto come possiamo risparmiarla?

E tutti noi, cosa possiamo fare per rendere più sostenibili i nostri comportamenti?

DIEGO PARASSOLE dà una risposta a queste domande, in maniera ironica e divertente, suggerendoci anche che cosa possiamo fare per ridurre il nostro impatto ambientale.

PS. Questa presentazione è breve per risparmiare carta e inchiostro.

Le battute di questo spettacolo non sono state testate su animali (prima di stasera), sono riciclate al 100%, i tecnici si lavano i vestiti ogni 15 giorni (ma questo non per risparmiare acqua: lo facevano già anche durante lo spettacolo precedente), il 50% delle prove sono state fatte al buio per risparmiare energia, e la pettinatura "casual" dell'attore protagonista certifica che in questo spettacolo non si usano lacche o altri prodotti per i capelli che possano causare il buco dell'ozono.

Bibliografia essenziale dello spettacolo

Clima

Nicholas Stern, *Un piano per salvare il pianeta*, Feltrinelli
Stefano Caserini, *A qualcuno piace caldo*, ed. Ambiente
Stefano Caserini, *Guida alle leggende sul clima che cambia*, ed. Ambiente
Mark Lynas*, Sei Gradi*, Fazi Editore

Economia e decrescita felice

Serge Latouche, *Breve trattato sulla decrescita serena*, Bollati Boringhieri.
Serge Latouche, *La scommessa della decrescita*, Feltrinelli
Maurizio Pallante, *La decrescita felice*, Editori riuniti
Peter A. Ubel, *La follia del libero mercato*, Ed. Etas
Daniel Kahnemann, *Economia della felicità*, Ed Sole 24 ore

Acqua

Giuseppe Altamore, *Qualcuno vuol darcela a bere*, Fratelli Frilli Editori
Giuseppe Altamore, *Acqua SPA*, Mondatori
Vandana Shiva, *Le guerre dell'acqua*, Feltrinelli
Molinari- Jampaglia, *Salvare l'acqua*, Feltrinelli
Margherita Ciervo, *Geopolitica dell'acqua*, Carocci editore
associazione Yaku, *La rivoluzione dell'acqua*, ed Carta
Fred Pearce, *Un pianeta senz'acqua*, ed. il Saggiatore
Giuseppe Altamore, *L'acqua nella storia*, SugarCo

Energia

Roberto Rizzo, *Energia verde in Italia*, ed. Ambiente
Piero Angela, *Energia*, Mondadori
Mercedes Mas Solé e Rosita Folli, *Spegni lo spreco, accendi lo sviluppo*, ed terre di mezzo
S. Zabot C. Monguzzi, *Illusione nucleare*, Ed. Melampo
Riccardo Varvelli, *Risparmiare energia*, Etas

Varie

Luca Mercalli, *Prepariamoci*, ed Chiarelettere
Daniel Goleman, *Intelligenza ecologica*, Bur
Andrea Segré, *Lezioni di ecostile*, Bruno Mondadori
Guido Viale, *Prove di un mondo diverso*, ed NdA
Fred Pearce, *Confessioni di un eco peccatore*, Edizioni ambiente
Martin Rees, *Il secolo finale*, Mondadori
Lester Brown, *Piano B 3.0*, Edizioni ambiente

Attore comico, diplomato presso la scuola di Teatro Movimento Bella Hutter di Torino e presso l'Accademia d'arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, è noto al grande pubblico per le sue partecipazioni al Maurizio Costanzo Show, Ballarò e Zelig.

Si occupa dal 1995 di formazione in azienda.

Si occupa di Neuromanagement (NPA) e di SIA (Scienze Integrative Applicate).

È istruttore di Mindfulness e coach.

È TEDx speaker coach.